



Учебный план на 2022 – 2023 учебный год
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

[illegible]

ОГСЭ.01	Основы философии	5			62	14	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения	7			62	14	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	3	-	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	186	62	124	124								3	4	
ОП.02	Сольфеджио	8	2,4,6	1,3,5,7	430	144	286	286			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	7	4,6	3,5	264	88	176	176					2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	7		6	78	26	52	52							1	2		
ОП.06	Музыкальная информатика			6,7	54	18	36	36							1	1		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	7	12	6
ПМ.00	Профессиональные модули				1974	658	1316											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1399	466	933											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,6	1,3,4,5,7	8	696	232	464		464		3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓	4 ✓	4 ✓
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8														
	- Фортепианный ансамбль				138	46	92		92				1 ✓	1 ✓	1 ✓	2 ✓		
	- Камерный ансамбль				130	43	87		87						2 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	4	3,6,7,8	161	54	107		107				1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов			6,7,8														
	- История исполнительского искусства				52	17	35	35									1 ✓	1 ✓
	- Устройство клавишных инструментов				60	20	40	40								2 ✓		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	6		1,2,3,4,5														
	- Основы композиции				54	18	36		36				1	1				
	- Инструментоведение				54	18	36	36							1	1		
	- Дополнительный инструмент				54	18	36		36		1	1						
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	6	6	8	10	7	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность				575	192	383											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,5,8	3	213	71	142											
	- Основы педагогики и психологии				108	36	72	72					2	2				
	- Возрастная психология				48	16	32	32							2			
	- Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8	4,5,7	362	121	241											

	- Основы системы музыкального образования и организации учебного процесса				60	20	40	40							2		
✓	- Методика обучения игре на инструменте				138	46	92	92				2 ✓	2 ✓	1 ✓			
✓	- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				57	19	38	38									2 ✓
✓	- Изучение педагогического репертуара				107	36	71			71			1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	
	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	2	4	5	4	5
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)				864	288	576										
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38									2
ОГСЭ.07	Предпринимательская деятельность в профессиональной среде		8		57	19	38	38									2
ОП.08	Стилевые направления музыки XX века		8		85	28	57	57									3
ОГСЭ.08	Финансовая грамотность			7,8	53	18	35	35								1	1
	Расширение ОП.01 - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	6	-	54	18	36	36							1	1	
✓	Расширение МДК.01.01 - Совершенствование исполнительского мастерства				108	36	72			72	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓			
✓	Расширение МДК.01.04 - История исполнительского искусства				60	20	40	40							2 ✓		
✓	Расширение МДК.01.04 - Устройство клавишных инструментов	-	-	5	24	8	16	16						1 ✓			
✓	МДК.01.06 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		2,5,7	1,3,4													
✓	Введение в специальность				108	36	72	72			2 ✓	2 ✓					
✓	Основы полифонии				48	16	32	32								2	
✓	История фортепианных исполнительских школ				156	52	104	104				2 ✓	2 ✓	2 ✓			
✓	Музыкальная терминология				54	18	36	36			1	1					
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	3	3	3	4	8
✓	УП.00 Учебная практика				1026	342	684										
✓	УП.01 Концертмейстерская подготовка			1-8	303	101	202			202	1 ✓	1 ✓	1 ✓	2 ✓	1 ✓	2 ✓	2 ✓
✓	УП.02 Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36		36		1 ✓	1 ✓					
✓	УП.03 Чтение с листа и транспозиция			1-8	243	81	162			162	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	1 ✓	2 ✓
✓	УП.04 Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8													
✓	- Фортепианный ансамбль	-	-	-	78	26	52		52			1 ✓	1 ✓	1 ✓			
✓	- Камерный ансамбль	-	-	-	135	45	90			90					1 ✓	2 ✓	2 ✓
✓	УП.05 Учебная практика по педагогической работе		6,8	5,7	213	71	142			142				2 ✓	2 ✓	2 ✓	2 ✓
	Недельная нагрузка студента по циклу										3	3	3	4	5	6	8
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36

[illegible]