ГБПОУ РК "СМУ им.П.И.Чайковского"

Подписано цифровой подписью: ГБПОУ РК "СМУ им.П.И.Чайковского"
Дата: 2024.08.26 16:59:22 +03'00'

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского»
_____ А.Н.Терещенко

« 28 » августа 2019 года

**Учебный план на 2019 – 2020 учебный год**
**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
**Оркестровые струнные инструменты**

*Квалификации: артист, преподаватель*

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагр-ка студ. | Самост. учебная нагр-ка студ. | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | Экзамены | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | Групп. | М/групп. | Индив. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | | | | **2106** | **702** | **1404** | | | | | | | | | | | |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | | | | **1134** | **378** | **756** | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 4 | 1,2,3 | 162 | 54 | 108 | | 108 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 2 | | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | 4 | | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | **1,2,3,4** | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | **72** | 72 | | | **2** | **2** | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 2 | 1,3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | | | | **972** | **324** | **648** | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 | 2 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | | 1,2 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 2,4,6 | 1,3,5 | 486 | 162 | 324 | | 324 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***21*** | ***21*** | ***15*** | ***15*** | ***3*** | ***3*** | **-** | **-** |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | **3726** | **1242** | **2484** | | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | **530** | 176 | **354** | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 | | | 62 | 14 | **48** | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 62 | 14 | **48** | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 7 | | | 62 | 14 | **48** | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 | | 5,6,7 | 136 | 30 | **106** | | 106 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | **5,6,7** | | 208 | 104 | **104** | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***-*** | ***-*** | ***3*** | ***-*** | ***7*** | ***3*** | ***6*** | ***2*** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | | | **3196** | **1066** | **2130** | | | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | **1222** | 408 | **814** | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | | 7 | **186** | 62 | 124 | | 124 | | | | | | | | 3 | **4** |
| ОП.02 | Сольфеджио | 8 | 2,4,6 | 1,3,5,7 | **430** | 144 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | 1 | **108** | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 4,6 | 3,5 | **264** | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 7 | | 6 | **78** | 26 | 52 | | 52 | | | | | | | 1 | 2 | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | | 6,7 | **54** | 18 | 36 | 36 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 5,6 | **102** | 34 | **68** | 68 | | | | | | | **1** | **1** | **2** | |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***5*** | ***7*** | ***12*** | ***6*** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | **1974** | **658** | **1316** | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | | | | **1428** | 475 | **953** | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,6 | 1,3,4,5,7 | 8 | **697** | 232 | 465 | | | 465 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| МДК.01.02 | Камерный ансамбль и квартетный класс | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - Камерный ансамбль | 6 | | 5,7,8 | **106** | 35 | 71 | | | 71 | | | | | **1** | **1** | **1** | **1** |
| | - Квартетный класс | 6 | | 7,8 | **82** | 27 | 55 | | 55 | | | | | | | **1** | **1** | **1** |
| МДК.01.03 | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **- Оркестровый класс (Камерный оркестр / Ансамбль скрипачей)*** | | | 1,2 | **102** | 34 | 68 | 68* | | | **3** | **1** | | | | | | |
| | - Работа с оркестровыми партиями | | 4 | 3 | **84** | 28 | 56 | | 56 | | | | 1 | 2 | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | | 2,4,6,7 | 1,3,5 | **186** | 62 | 124 | | | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - история исполнительского искусства | | | 8 | **57** | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| | - инструментоведение | 6 | | | **60** | 20 | 40 | 40 | | | | | | | | **2** | | |
| | - изучение родственных инструментов | | 4 | 3 | **54** | 18 | 36 | | | 36 | | | 1 | 1 | | | | |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***8*** | ***6*** | ***6*** | ***7*** | ***5*** | ***8*** | ***6*** | ***7*** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | | | **546** | 183 | **363** | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | **215** | 73 | 142 | | | | | | | | | | | |
| | - Основы педагогики | | 4 | 3 | **108** | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | - Возрастная психология | | 5 | | **50** | 18 | 32 | 32 | | | | | | | 2 | | | |
| | - Основы психологии музыкального восприятия | | 8 | | **57** | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | **331** | 110 | 221 | | | | | | | | | | | |
| | - Основы системы музыкального образования и организации учебного процесса | | 6 | | **60** | 20 | 40 | 40 | | | | | | | | 2 | | |
| | - Методика обучения игре на инструменте | 6 | | 5 | **108** | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | - Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | | | 8 | **57** | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| | - Изучение педагогического репертуара | | 8 | 5,6,7 | **106** | 35 | 71 | | | 71 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***-*** | ***-*** | ***2*** | ***2*** | ***5*** | ***5*** | ***1*** | ***5*** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)** | | | | **864** | **288** | **576** | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура (ритмика) | | **8** | | **57** | 19 | **38** | 38 | | | | | | | | | | **2** |
| | Основы менеджмента | | 8 | | **57** | 19 | **38** | 38 | | | | | | | | | | **2** |
| | Стилевые направления музыки XX века | | 8 | | **86** | 29 | **57** | 57 | | | | | | | | | | **3** |
| | Деловой русский язык | 8 | | 7 | **52** | 17 | **35** | 35 | | | | | | | | | **1** | **1** |
| | **Расширение ОП.01 - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)** | **-** | - | **-** | **54** | 18 | **36** | | 36 | | | | | | | **1** | **1** | |
| | **Расширение МДК 01.03. и УП.01 - Оркестровый класс (Камерный оркестр / Ансамбль скрипачей)*** | **-** | - | 3,4 | **372** | 124 | **248** | 248* | | | **3** | **5** | **5** | **1** | | | | |
| | **Расширение МДК.01.021. - Квартетный класс** | **-** | - | 5 | **78** | 26 | **52** | | 52 | | | | | | **1** | **1** | **1** | |
| | Чтение с листа | | | 4,5 | **54** | 18 | **36** | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| | Дирижирование | | | 4,5 | **54** | 18 | **36** | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***3*** | ***5*** | ***5*** | ***3*** | ***3*** | ***2*** | ***3*** | ***8*** |
| УП.00 | Учебная практика | | | | **1026** | 342 | **684** | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | **Оркестр (Оркестровый класс: Камерный оркестр / Ансамбль скрипачей)*** | - | 8 | 5,6,7 | **813** | 271 | 542 | 542* | | | | | **1** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | 6,8 | 5,7 | **213** | 71 | 142 | | | 142 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | ***Недельная нагрузка студента по циклу*** | | | | | | | | | | ***-*** | ***-*** | ***1*** | ***5*** | ***8*** | ***8*** | ***8*** | ***8*** |
| | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** | | | | **5616** | **1872** | **3744** | | | | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** |
| | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл** | | | | ***7722*** | ***2574*** | ***5148*** | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | 5 нед. | | **180** | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | **Экзаменов:** | | | **0** | **4** | **2** | **5** | **1** | **5** | **3** | **4** |
| | | | | | | | | **Диф.зачетов ** :** | | | **1** | **6** | **1** | **9** | **2** | **6** | **3** | **6** |
| | *Всего форм контроля:* | | | | | | | **Контр.работ:** | | | **14** | **5** | **13** | **3** | **14** | **6** | **10** | **5** |
| | | | | | | | | ** Дисциплины "Физическая культура" и "Физическая культура (ритмика)" не учитываются в общем количестве диф.зачетов (согласно разъяснениям ФИРО) | | | | | | | | | | |